



MAY IRWIN

Film Actress Actrice de cinema

Born Georgina May Campbell in Whitby, Ontario, May Irwin (1862-1938), was a film actor and Broadway stage performer. Thomas Edison first saw Irwin performing in the play *The Widow Jones*. The play featured a lingering kiss. Edison hired Irwin and her co-star John C. Rice to repeat the scene on film. In 1896, Irwin and her co-star made history in Edison's Kinetoscope production, *The Kiss*, a 47-second film in which the two stars kissed. It was the first screen kiss in cinematic history and created such uproar and scandal that there were calls for police action in many places where the film was shown. One critic wrote, "The spectacle of the prolonged pasturing on each other's lips was beastly enough in life size on the stage but magnified to gargantuan proportions and repeated three times over is absolutely disgusting". *The Kiss* was projected in West End Park, Ottawa, on July 21, 1896, and was long thought to be the first film publicly shown in Canada.

Numerous images are represented in this piece: May was a star when film was only in black and white; the light bulb was commercially developed by Edison and, of course, the kiss!

sterling silver, 14K and 10K gold, onyx, glass, polymer clay

Née Georgina May Campbell à Whitby, Ontario, May Irwin (1862-1938), était une actrice de cinéma et une interprète de Broadway. Thomas Edison a vu Irwin pour la première fois dans la pièce *The Widow Jones* qui comportait un baiser langoureux. Edison a engagé Irwin et sa co-vedette John C. Rice pour répéter cette scène sur film. En 1896, Irwin et Rice ont marqué l'histoire dans la production d'Edison Kinetoscope, *The Kiss*, un film de 47 secondes dans lequel les deux stars s'embrassaient. C'était le premier baiser à l'écran de l'histoire du cinéma et a créé un tel tumulte et un tel scandale qu'il y a eu des appels à l'action de la police dans plusieurs endroits où le film était projeté. Un critique a écrit: "Le spectacle de pâturage prolongé sur les lèvres de chacun était assez bestial en taille réelle sur la scène, mais en le grossissant dans des proportions gargantuesques et en le répétant trois fois il devient absolument dégoûtant". *The Kiss* a été projeté à West End Park, à Ottawa, le 21 juillet 1896, et a longtemps été considéré comme le premier film diffusé publiquement au Canada.

De nombreuses images sont représentées dans cette pièce: May était une star lorsque le film n'était qu'en noir et blanc; l'ampoule a été développée commercialement par Edison et, bien sûr, le baiser!

argent sterling, or 14K et 10K, onyx, verre, pâte polymère